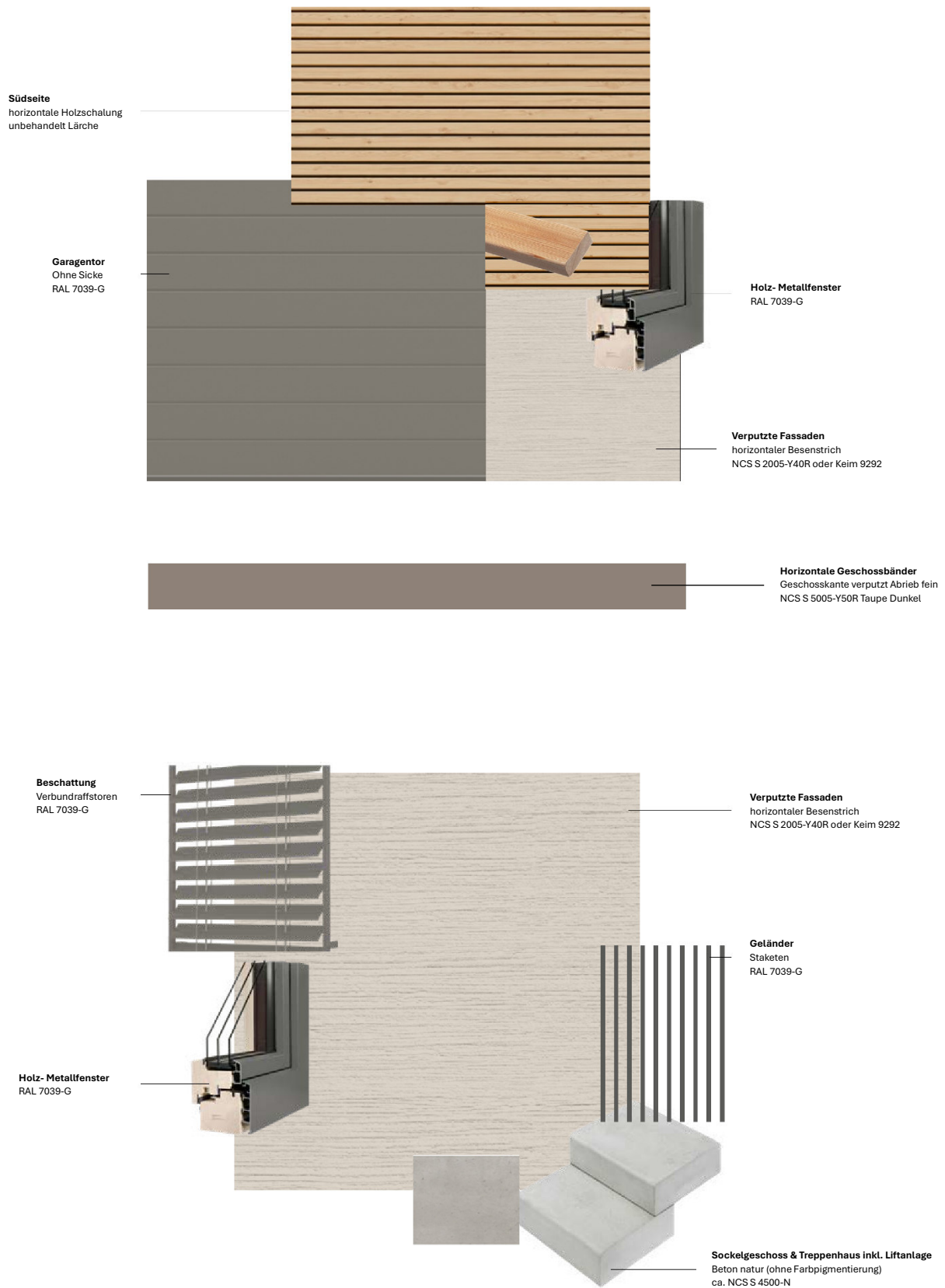


## Farb - & Materialkonzept / Fassadenkonzept



**Westfassade** (ohne Massstab)



**Südfassade** (ohne Massstab)



## Fassadenmaterialität und Gestaltungselemente der Überbauung

### Sockelgeschoss in Beton

- **Massivität und Funktion:** Der Betonsockel bildet ein solides Fundament und vermittelt Stabilität, Robustheit und Dauerhaftigkeit.
- **Visuelle Erdung:** Durch die dunklere, gesteinsartige Wirkung wird die Überbauung optisch am Boden verankert und klar gegliedert.
- **Schutz vor Witterung:** Im erdnahen Bereich bietet Beton hohe Widerstandsfähigkeit gegen Feuchtigkeit und mechanische Beanspruchung.
- **Gestalterische Zurückhaltung:** Die ruhige und schlichte Erscheinung des Betons dient als neutraler Hintergrund für die oberen Fassadenbereiche.

*Der Betonsockel sorgt für Stabilität, Funktionalität und eine klare Gliederung des Baukörpers.*

### Fassade mit Besenstrich

- **Handwerkliche Oberfläche:** Der Besenstrich verleiht dem Putz eine feine Textur und sichtbar handwerkliche Qualität.
- **Spiel von Licht und Schatten:** Die strukturierte Oberfläche erzeugt subtile Schattierungen und bringt lebendige Fassadenwirkung.
- **Widerstandsfähig und pflegeleicht:** Die robuste Besenstrichstruktur ist langlebig und gut gegen Verschmutzungen und Witterungseinflüsse gewappnet.
- **Materialität im Einklang:** Die mineralische Erscheinung harmonisiert mit Beton und Holz und rundet das architektonische Gesamtbild ab.

*Die Besenstrichfassade wirkt hochwertig, lebendig und dauerhaft, im Einklang mit den übrigen Materialien.*

**Horizontale Bänder** an einer Flachdach- oder Terrassenüberbauung haben in der Architektur verschiedene gestalterische und funktionale Wirkungen:

- **Akzentuierung der Horizontalen:** Die Geschossbänder betonen die waagerechte Ausrichtung des Gebäudes. Die Geschossbänder stehen im Einklang mit dem Flachdachstil und verbreitern die Struktur optisch.
- **Stabilität und Ruhe:** Durch die horizontalen Linien wird ein Gefühl von Stabilität, Ruhe und Erdverbundenheit vermittelt.
- **Gliederung der Fassade:** Die Bänder unterbrechen die vertikale Fläche der Fassade und gliedern das Bauwerk in verschiedene Ebenen.

- Visuelle Proportionen: Durch die Platzierung und Dimensionierung der Bänder werden die Proportionen der Überbauung optisch beeinflusst. Die Gebäude erscheinen weniger massiv.
- Gestalterischer Kontrast: Die Bänder sind als Kontrast zu vertikalen Elementen und erzeugen somit eine spannende architektonische Dynamik.

*Zusammenfassend wird die Überbauung gezielt mit den Geschossbändern akzentuiert und verleiht der Überbauung dadurch eine moderne, klare und ausgewogene Ästhetik.*

### **Südfassade – Horizontale Holzschalung**

- Natürliche Materialität: Die horizontale Holzschalung verleiht der Südseite einen warmen und natürlichen Charakter, der sich harmonisch in die Umgebung einfügt.
- Betonung der Horizontalen: Die feinen, waagerechten Linien des Holzes akzentuieren die Horizontale und unterstützen die moderne Architektursprache der Überbauung.
- Lebendige Fassadenwirkung: Durch Struktur und Farbton des Holzes entsteht eine lebendige Oberfläche, die im Sonnenlicht variiert und subtil Tiefe erzeugt.
- Architektonischer Dialog: Das Holz schafft einen spannenden Kontrast zu den mineralischen Werkstoffen und fördert so eine ausgewogene Gesamtgestaltung.

*Die Südfassade erhält durch die horizontale Holzschalung eine warme, lebendige und moderne Erscheinung.*

### **Staketengeländer**

- Leichtigkeit und Transparenz: Die feingliedrigen Staketen schaffen Sicherheit ohne die Aussicht zu beeinträchtigen. Die Fassade bleibt optisch offen und leicht.
- Rhythmische Vertikale: Die regelmässige Anordnung der Staketen erzeugt eine dezente vertikale Struktur, welche die horizontalen Linien ergänzt.
- Zeitgemässe Ästhetik: Die klare Formensprache passt zur modernen Überbauung und sorgt für ein einheitliches, hochwertiges Erscheinungsbild.

*Die Staketengeländer verbinden Sicherheit mit eleganter Transparenz und unterstützen die moderne Gestaltung.*